

4.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Piret Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	La lecture des 'oeuvres analysées.
Thèmes abordés :	Le cours retrace les grandes étapes du théâtre français : les principales oeuvres, et les conditions sociales et culturelles dans lesquelles elles sont nées. Ce parcours se fera sur deux années académiques. I. Du moyen âge jusqu'à Beaumarchais.
Acquis d'apprentissage	Les étudiants doivent pouvoir situer les grands auteurs, les grands mouvements de l'histoire du théâtre français et établir des rapports avec les grands noms du théâtre mondial. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur la matière enseignée ou présentation orale d'une recherche personnelle
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral.
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : une bibliographie.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Certificat universitaire en littérature > Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en arts du spectacle
Faculté ou entité en charge:	THEA