

3.0 crédits	45.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Ressources en ligne:	L'ensemble des slideshows et tous les documents online (icampus).
Thèmes abordés :	PANORAMA DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE OCCIDENTALE, DES ORIGINES A NOS JOURS 2e PARTIE (III. Temps Modernes ' IV. Époque contemporaine) III. TEMPS MODERNES III.8. La Renaissance : Mesures de l'espace, proportions, représentation III.9. Baroque et rococo : Scénographie de la transcendance IV. EPOQUE CONTEMPORAINE IV.10. Le XIXe siècle : Industrialisation et architecture, entre historicisme et rationalisme IV.11. Le XXe siècle : Progrès technique et/ou révolution sociale ? Modernité et modernismes IV.12.' Aujourd'hui : La fin des certitudes : l'architecture, enjeu local face au défi mondial
Acquis d'apprentissage	Le cours d'Histoire de l'Architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Il se refuse toutefois à traiter l'histoire seulement comme un réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement » c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens profond. L'objectif principal du cours est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique. A la fin de l'activité, l'étudiant sera en mesure : -- De comprendre et utiliser le vocabulaire de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme -- D'identifier et de nommer les caractéristiques stylistiques principales (typiques) d'une production artistique, architecturale et urbanistique de la période étudiée -- De situer, de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des réalisations architecturales et urbanistiques représentatives des périodes étudiées -- D'expliquer le sens d'une oeuvre en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration -- De déchiffrer des exemples inconnus en les rapportant à des modèles connus -- De comprendre la correspondance entre l'histoire de l'art et l'organisation politique, économique et sociale des sociétés <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit; un travail de groupe sera aussi demandé.
Méthodes d'enseignement :	On privilégiera la capacité d'analyse spatiale par l'exemple et par l'exercice ; un parcours pédagogique (icampus) sera mis à disposition.
Bibliographie :	Von MEISS (P.), De la forme au lieu. Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne, 1993. TARICAT (J.), Histoires d'architecture, [Parenthèses], 2004 . NORBERG-SCHULZ (Ch.), La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles-Liège, 1977. CHEYNUIT (J.) et LEFEVRE (P), Parcours d'architectes, Paris, [Le Cavalier Bleu], 2012. DONNADIEU (B.), L'apprentissage du regard. Leçons d'architecture.

Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture/TRN
Faculté ou entité en charge:	LOCI