

2.0 crédits	22.5 h + 7.5 h	2q
-------------	----------------	----

Enseignants:	Croegaert Anne ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés :	Monge 2 : -- Rabattement -- Rotation -- Point de percée -- Volume -- Perspective
Acquis d'apprentissage	Tout en développant sa vision dans l'espace à trois dimensions et sa pensée graphique, à la fin de l'activité l'étudiant sera initié à : -- La représentation de l'objet architectural au moyen de la perspective conique -- Maîtriser les opérations de manipulation des plans et des droites dans la théorie de Monge (Monge 2) Le programme de ce cours est établi sur base d'une approche pédagogique progressive qui s'étend sur les 2 années de bachelier : INITIATION en BAC1, APPROFONDISSEMENT en BAC2. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Restitution des notions théoriques dans des mises en situation d'exercices pratiques. Les exercices sont soit focalisés sur une notion précise, soit de synthèse. Contrôle continu et examen écrit à livre ouvert.
Méthodes d'enseignement :	Exposés théoriques, réalisation des épures par l'enseignant en direct au tableau, exercices pratiques déposés et corrigés sur icampus et séances d'exercices, à la table à dessin, encadrées par des assistants.
Contenu :	Perspective - La perspective conique Géométrie Méthode de Monge Partie II - Les plans - Les intersections de plans - Les polyèdres - Les rabattements

<p>Bibliographie :</p>	<p>LES MODES DE REPRESENTATIONS ARCHITECTURALES</p> <p>--</p> <p>Fascicule de cours développé par Florent Soris (1997) pour l'atelier de BAC 1 (non publié)</p> <p>--</p> <p>« Le Dessin d'architecture à main levée » Magali Degado Yanes, Ernest Redondo Dominguez, Edition Eyrolles, Espagne 2007</p> <p>--</p> <p>« Dessin technique » Bert Bielefeld, Isabella Skiba, Editions BIRKHÄUSER</p> <p>--</p> <p>« Savoir faire de l'architecture ». « AXONOMETRIE ». « Théorie, art et pratique des perspectives parallèles : axonométrie orthogonale, axonométrie oblique, perspectives cavalière et militaire ». Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 1996</p> <p>--</p> <p>« Perspectives coniques et axonométriques pas à pas » Gérard Calvat, Editions Eyrolles, 2000</p> <p>--</p> <p>« La perspective « pas à pas ». « Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres » Jean-Claude Ludi, DUNOD, Paris, 1999</p> <p>--</p> <p>« Perspective scientifique et artistique » Bernard Bodson, Editions Eyrolles</p> <p>--</p> <p>« Perspective et vues éclatées », L. Levasseur, Editions DUNOD</p> <p>--</p> <p>« Traité de perspective d'aspect ' Tracé des ombres », L. Parrens, Editions Eyrolles</p> <p>--</p> <p>« Précis de perspective d'aspect appliqué à l'architecture », L. Parrens, Editions Eyrolles</p> <p>GEOMETRIE DESCRIPTIVE, METHODE DE MONGE</p> <p>--</p> <p>« Dessin scientifique 1 » ; « Projection orthogonale et constructions géométriques » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier, 1974</p> <p>--</p> <p>« Dessin scientifique 2 » ; « Sections de cône ' Pénétrations ' Tracé géométrique des ombres ' Notions de géométrie descriptive » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier (Belgium), 1973</p> <p>--</p> <p>« Cours de géométrie descriptive ». « Méthode de Monge » H. De Sloovere, Maison d'édition A. De Boeck ' Bruxelles, 1968</p> <p>--</p> <p>« Savoir faire de l'architecture ». « Dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive » Jean Aubert, Editions de la Vilette, Paris, 2003</p> <p>--</p> <p>« Cours de géométrie descriptive ». « Institut Saint-Louis, Bruxelles », Editions F. Van Muysewinkel, Schaerbeek, 1933</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Bachelier en architecture/TRN</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>