

23.0 crédits

240.0 h

1 + 2q

Enseignants:	Surroca Damien ; Mory Agnes ; Camus Olivier ; Verbeke Pascale ; Gochet Bernard ; Fache Dimitri ; Miner Franck ; Maret Dominique ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés :	<p>La formation développée au sein de l'atelier de projet d'architecture 1 vise l'acquisition des bases de la compréhension et de la pratique du projet d'architecture par des projets successifs aux objectifs ciblés.</p> <p>Les compétences s'acquièrent par le biais du projet d'architecture face à des complexités inhérentes aux thèmes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Echelles de l'habité au territoire</li> <li>-- Contextes bâtis et non-bâtis, culturels et historiques</li> <li>-- Types et Typologies architecturaux</li> <li>-- Structures et Matérialité de l'espace architectural</li> </ul> <p>Le projet d'architecture opère de façon concomitante avec le questionnement du cours de théories.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Le cycle de bachelier en architecture a pour objectif général de savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIRE (1)</li> <li>- DECRIRE (2)</li> <li>- DISPOSER (3) les composants élémentaires de l'architecture, avec sensibilité et compréhension des valeurs fondamentales et pérennes qui fondent la discipline.</li> </ul> <p>Le projet d'architecture 1 accomplit cet objectif général sur le mode de l'initiation. Il aborde quatre dimensions premières de l'architecture : formelle, d'usage, constructive et contextuelle.</p> <p>A la fin de cette activité, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Reconnaître de façon critique et sensible des lieux et des contextes architecturés simples, existants ou projetés</li> <li>-- Représenter une ou plusieurs hypothèses d'étude de façon claire et précise, par le biais du dessin et de la maquette, sous la forme de projections orthogonales et de modèles tridimensionnels</li> <li>-- Associer dans une synthèse cohérente et sensible les différentes dimensions fondamentales (l'usage, la spatialité, la matière, la lumière, la structure, le contexte,) de l'architecture dans un projet à petite échelle</li> <li>-- Communiquer graphiquement et oralement de manière claire et précise sa démarche personnelle</li> </ul> <p>(1) Déchiffrer, comprendre, trouver le sens de, discerner, reconnaître                  (2) Représenter, tracer ou suivre                  (3) Joindre, combiner, mettre en ordre</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est individuelle et continue. Elle tient compte du résultat de chaque exercice, de la capacité d'évolution et d'engagement de l'étudiant.
Méthodes d'enseignement :	<p>La pédagogie de l'atelier d'initiation à la conception de 1<sup>ère</sup> année vise à la découverte des aspects fondamentaux de la compréhension et de la conception de l'espace.</p> <p>Les deux quadrimestres sont séquencés par une série d'exercices d'initiation et clôturés par un projet de synthèse.</p> <p>L'atelier aborde différents champs de la conception - l'observation, le contexte, la fonctionnalité, la spatialité, la structure - à travers le projet, par le rapport de l'individu à l'espace, la dimension sociale et la portée collective de l'architecture.</p> <p>Ces différentes notions sont évoquées, répétées et mises en perspective d'un exercice à l'autre.</p> <p>Le dessin, le carnet d'atelier, la maquette, le travail en série, la présentation balisent le travail au quotidien.</p> <p>Plusieurs événements complètent les exercices : la semaine de l'architecture, le voyage d'étude et les exposés thématiques en atelier'</p>

<p>Bibliographie :</p>	<p>-- Des mots de rien du tout, Alvaro Siza. Publications de l'université de St Etienne -- L'apprentissage du regard, leçons d'architecture de Dominique Spinetta, B. Donadieu.. Editions de la Villette -- Histoire de l'architecture moderne, Peter Gossel. Editions Taschen</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en architecture/TRN</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>