

4.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1 + 2q
-------------	-----------------	--------

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Avoir un niveau d'italien B1 (cf. Cadre européen commun de référence du conseil de l'Europe); avoir suivi les cours de Fondements de l'italien moderne I et Fondements de l'italien moderne II
Thèmes abordés :	Ce cours présente la naissance de la littérature italienne, son âge d'or jusqu'à la fin du Baroque. On présentera San Francesco, Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Ariosto, Tasso et Metastasio. On montrera les liens étroits de la littérature avec les autres arts, surtout la musique, le théâtre et l'opéra. L'étudiant apprendra à lire et à analyser des textes des époques traitées au cours. Il reconnaîtra des thèmes constitutifs qui parcourent ces époques ou qui déterminent une époque en particulier.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir lire des textes italiens du Moyen Âge, de la Renaissance et du Baroque; - Connaître les textes fondateurs de la culture italienne et européenne; - Savoir reconnaître des parcours thématiques particuliers; - Savoir situer un texte dans son époque. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation est composée de deux parties :- Un travail écrit (un tiers) réalisé par l'étudiant. Les consignes d'évaluation de ce travail seront précisées sur la plateforme ICAMPUS (http://www.icampus.ucl.ac.be). Un examen oral (deux tiers) pour lequel l'étudiant est censé savoir résumer et commenter les textes du syllabus. L'étudiant doit également connaître les données biographiques et bibliographiques les plus importantes des auteurs traités au cours, en se basant sur ce qui a été vu au cours et aux TP ainsi que sur les lectures complémentaires qu'il aura faites à l'aide des oeuvres de consultation qui se trouvent en bibliothèque. L'étudiant cherchera de façon autonome les données biographiques et bibliographiques importantes des auteurs traités au cours.
Méthodes d'enseignement :	-
Contenu :	Les étudiants exploreront les grandes lignes de la littérature italienne du Moyen Âge au 18 ^e siècle. L'étudiant apprendra les particularités linguistiques de l'italien du Moyen Âge et de la Renaissance aux TP et sera amené à présenter oralement des contenus qui concernent le cours (magistral et TP). L'étudiant, à l'aide des outils disponibles en bibliothèque et en ligne, cherchera de façon autonome les données biographiques et bibliographiques importantes des auteurs traités au cours.
Bibliographie :	<p>Syllabus</p> <p>L'étudiant est amené à utiliser les histoires de la littérature italienne et d'autres ouvrages de consultation qui se trouvent en bibliothèque et en ligne (Jstor, etc.).</p> <p>Histoire de la littérature italienne conseillée :</p> <p>Giulio FERRONI, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Einaudi Scuola, Torino, 1991, 2 vol. Giulio FERRONI, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Mondadori Università, Milano, 2012, 4 vol.</p>
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>