

5.0 crédits	15.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Pirenne Christophe ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Avoir suivi le cours de Musiques du 20e siècle et d'aujourd'hui (LMUSI 1503)
Thèmes abordés :	Peuvent être abordées : des questions de distinction (pop/rock ; rap/rock ; authenticité/inauthenticité...) ; le rock comme musique ; le rock comme technologie ; le rock comme enjeu économique ; le rock comme révélateur sociologique : le rock et la géographie ; le rock et l'histoire ; le rock et les médias.
Acquis d'apprentissage	- être capable de transposer les méthodes d'approche de l'oeuvre rock en clef de lecture du monde contemporain. - comprendre l'articulation existant entre un texte artistique et les éléments de son contexte <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Séminaire
Contenu :	Le rock anglo-américain est, depuis six décennies, le modèle et le paradigme à l'aune duquel se mesurent la plupart des musiques populaires produites sur la planète. En fonction de l'année, cette influence sera envisagée par le biais de l'analyse de genres de rock, par la description d'albums significatifs où par le parcours de personnalités représentatives. Le rock étant envisagé dans une acception large, il pourra être question autant de rock "guitare" que de musiques électronique ou de rap.
Bibliographie :	En fonction du thème de l'année
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)
Faculté ou entité en charge:	ARKE