

4.0 crédits

80.0 h

2q

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables :	Afin de garantir la qualité de la formation et son adéquation aux besoins des participants, le nombre d'inscriptions est limité pour favoriser au mieux les échanges de points de vue et d'expériences. Les organisateurs veilleront à la cohérence du groupe. Seuls les étudiants ayant été sélectionnés pour participer à l'atelier international pourront participer au programme intensif ' voir détail 'autre information'.
Thèmes abordés :	<p>Ce programme international intensif Erasmus (IP), invite les étudiants et enseignants à collaborer à un programme pluridisciplinaire innovant, de niveau master en planification, urbanisme, architecture, ingénierie architecturale et design, provenant de 7 institutions partenaires de 4 pays différents, encadrés par une vingtaine d'enseignants, répartis en groupes de travail interdisciplinaires et transnationaux. Les programmes intensifs organisés abordent des préoccupations contemporaines sur base d'informations pluridisciplinaires, telles que :</p> <p>-- thématique 1 ' La réhabilitation d'îlots urbains en lien avec l'écologie et les traces historiques en présence; -- thématique 2 ' La reconversion de bâtiments d'après-guerre périmés et voués à la démolition; -- thématique 3 ' La revalorisation de quartiers comme lieux d'activités économiques et culturelles; -- thématique 4 - Les liens avec les qualités environnementales, végétales et hydrauliques. Et ce à différentes échelles :</p> <p>-- à l'échelle du grand paysage : la formalisation de projets d'espaces urbains inscrits dans les maillages bleus et verts qui pourraient réconcilier les lieux avec leur inscription géographique, et réagir au risque environnemental ; -- à l'échelle du quartier : la réhabilitation d'îlots singuliers et de certains vides urbains, permettant le contrôle du développement diffus tout en réinventant une mixité urbaine contemporaine; -- à l'échelle du bâtiment : la reconversion et l'éco-conception de bâtiments post seconde guerre mondiale, datés, inadaptés ou à l'abandon ;</p>
Acquis d'apprentissage	<p>La volonté commune des partenaires est de faire entrer ce travail commun dans un cadre pluridisciplinaire avancé et tout à fait original en regard du programme proposé actuellement dans chacune des institutions. A la fin de cette activité, l'étudiant est capable de :</p> <p>-- se mesurer à une expérience proche de la réalité de la pratique d'architecture, d'aménagement du territoire et de design, -- écouter des experts pluridisciplinaires et professionnels de terrain qui apportent une information réaliste, -- s'initier à des lectures de données transversales procurant une compréhension de la complexité du contexte étudié, -- interpréter et convertir les données théoriques en interprétation disciplinaire, -- poser un diagnostic et motiver une intervention sur un territoire étranger, -- discuter et travailler en équipes internationales et pluridisciplinaires pour construire l'assurance d'un choix, -- synthétiser les avis pluridisciplinaires et pluriculturels en un discours cohérent, -- communiquer le parti imaginé par le dessin géométral et poétique, par le discours écrit et oral, -- défendre le projet innovant par l'argumentation devant un jury international, -- se familiariser avec d'autres langues (anglais, italien, néerlandais')</p> <p>Bien que limité à 10 jours en salle, ce programme permet de fournir des données inépuisables utilisées le reste du semestre, de retour dans l'institution d'origine. Plusieurs rencontres sont organisées pour comparer les travaux développés par la suite dans chacune des écoles.</p>

	<p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Autres infos :	<p>Une sélection des étudiants est opérée en début d'année académique: -- Les étudiants candidats Master 1 et 2 introduiront leur dossier de candidature dans le casier de Ch. Fontaine et par mail à christine.fontaine@uclouvain.be, avant la date et heure annoncées. -- Ce dossier comprendra une lettre de motivation et une à trois illustrations permettant d'apprécier les capacités de l'étudiant à participer à cet atelier. -- Les professeurs de M1 et M2 prendront en considération les critères de sélection suivants : -- la motivation de l'étudiant (sondée par une lettre de 10 à 15 lignes), -- la capacité à s'investir dans le travail en équipe, illustrée par une brève description d'un travail récent en groupe, -- les résultats obtenus aux précédents exercices à l'atelier, -- la pratique d'autres langues (it, angl, neerl,'). La proclamation des sélections se fera à la date indiquée par affichage aux valves et par mail aux étudiants master 1 &amp; mp;2.</p>
Cycle et année d'étude: :	<p><a href="#">&gt; Master [120] en architecture/BXL</a></p>
Faculté ou entité en charge:	<p>LOCI</p>