

2.0 crédits	15.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Stillemans Jean ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Après avoir situé les enjeux propres à l'esthétique, l'enseignement passera en revue, de manière organisée et succincte, les grands moments de la pensée esthétique, depuis ses origines jusqu'à l'époque la plus contemporaine.</p> <p>Par étapes plus longues, l'enseignement s'arrêtera sur les concepts et les questions relevant de l'esthétique qui s'avèrent les plus féconds à l'égard de la discipline architecturale.</p> <p>L'enseignement interrogera la place de l'architecture dans le champ de l'esthétique : y offre-t-elle quelque résistance, comment et dans quelle mesure ? s'y laisse-t-elle dissoudre, comment et dans quelle mesure ? Quelles sont les propriétés de l'architecture qui échappent à la pensée esthétique ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de :</p> <p>Comprendre l'ampleur et les limites d'une approche esthétique de l'architecture, Identifier les moments historiques attachés à l'émergence d'une pensée esthétique, identifier ses origines, ses étapes, son autonomie ou sa sujétion à des déterminations culturelles hétérogènes, Faire la part entre l'esthétique en tant qu'approche théorique de l'œuvre d'art et l'esthétique en tant que produite par les œuvres d'art, Fréquenter quelques textes essentiels où une approche esthétique de l'architecture est conduite.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	à suivre
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p> <p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle</a></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI