

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Streitberger Alexander ; Lejeune Anaël (supplée Streitberger Alexander) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Prolongeant les réflexions sur l'artiste-commissaire d'exposition, menées dans le cadre du cours « questions spéciales d'art contemporain », le séminaire de cette année sera consacré à l'art contemporain approché lors de visites d'exposition ayant lieu dans les musées d'art contemporain belges et étrangers tels que le Wiels et le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, le S.M.A.K à Gent, le MAC's (Grand-Hornu), le MuHKA (Anvers), le Museum Ludwig (Cologne), la Kunsthal (Rotterdam).
Acquis d'apprentissage	Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Participation active au cours ; approfondissement d'un artiste : texte descriptif pour l'exposition + exposé écrit approfondissant une thématique spécifique.
Méthodes d'enseignement :	Travail de groupe : élaboration d'une exposition + présentations orales.
Contenu :	Le cours portera sur les publications d'artistes des années 1960/1970 qui ont été réalisées dans le contexte de l'art conceptuel. Partant des 'uvres contenues dans le multiple « artists and photographs » qui réunit un grand nombre d'artistes phares de la période envisagée (tels que Bruce Nauman, Ed Ruscha, Joseph Kosuth, Robert Smithson, ou encore Christo), on se penchera sur des 'uvres originales dans les collections des musées de Louvain-la-Neuve et de Mariemont avec pour but de concevoir une exposition sur la thématique « Espaces d'expérimentation. Publications d'artistes des années 1960 et 1970 ».
Bibliographie :	La bibliographie sera communiquée lors de la séance d'information.
Autres infos :	Une séance d'information sera organisée le lundi 10 novembre 2014 à 10h.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE