

5.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Bragard Philippe ; Dekoninck Ralph (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le thème devra être défini par deux enseignants au moins. On tentera de le trouver parmi les travaux qui sont spécifiques aux enseignants, dans leur spécialité, et si possible au sujet duquel ils ont publié où dans lequel au moins un des deux professeurs a publié.
Acquis d'apprentissage	Approche transversale et/ou pluridisciplinaire. Une thème général sera examiné sous plusieurs optiques complémentaires (par exemple par des mises en contexte de la peinture, la sculpture et l'architecture). <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Type d'enseignement : actif
Contenu :	Contenu pour l'année 2007-2008 : à définir
Autres infos :	Lectures obligatoires : portefeuille de lecture à constituer par les enseignants concernés
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE