

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Dekoninck Ralph ; Heering Caroline ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Approfondissement de la connaissance des courants stylistiques des temps modernes tels qu'ils se sont développés en dehors d'Italie : Renaissance, Maniérisme, Baroque et Classicisme. Les oeuvres de Dürer, de Breughel l'Ancien ou de Rubens, notamment, seront appréhendées. Une ouverture aux domaines de l'estampe et du vitrail sera également proposée.
Acquis d'apprentissage	Acquérir les connaissances de base dans l'étude des écoles du Nord du 15e au 17e, et principalement dans les Pays-Bas méridionaux. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral et/ou travail personnel.
Méthodes d'enseignement :	Exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités. Certaines séances doivent être préparées par les étudiants sur la base de lectures (dont la liste est communiquée au début de l'année). Diverses conférences et visites dans des églises et musées belges sont organisées dans le cadre du cours.
Contenu :	Le contenu peut varier d'une année à l'autre. Plusieurs thématiques liées à l'art des Pays-Bas méridionaux seront étudiées en auditoire, lors des conférences et des visites guidées.
Bibliographie :	Lectures obligatoires : Un portefeuille de lectures est communiqué en début d'année.
Autres infos :	Support : notes de cours.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE