

6.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...
-------------	--------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	<p>Le serveur iCampus permet d'obtenir la plupart des outils de travail utilisés.</p> <p>Support du cours I.2 : E. Lamotte, Composition nominale en sanskrit, syllabus de cours, Louvain, 1934-1935, disponible en .pdf, S.B.I.O. E-Library n° 3 &gt; <a href="http://belgianindology.blogs.lalibre.be/list/s-b-i-o-library/composition-en-sanskrit.html">http://belgianindology.blogs.lalibre.be/list/s-b-i-o-library/composition-en-sanskrit.html</a></p> <p>Dictionnaires de sanskrit en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Cologne Digital Sanskrit Dictionaries » : &gt; <a href="http://webapps.uni-koeln.de/tamil/">http://webapps.uni-koeln.de/tamil/</a> &gt; <a href="http://www.sanskrit-lexicon.uni-koeln.de/">http://www.sanskrit-lexicon.uni-koeln.de/</a></li> <li>- « Digital Dictionaries of South Asia (University of Chicago) » &gt; <a href="http://dsal.uchicago.edu/dictionaries/">http://dsal.uchicago.edu/dictionaries/</a> (dict. Apte ou Macdonell)</li> <li>- « The Sanskrit Heritage Site (Gérard Huet) » &gt; <a href="http://sanskrit.inria.fr/sanskrit.html">http://sanskrit.inria.fr/sanskrit.html</a></li> </ul>
Préalables :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour le niveau I.1, aucun prérequis.</li> <li>- Pour le niveau I.2, le cours LGLOR1671A (niveau I.1).</li> </ul>
Thèmes abordés :	<p>Initiation au sanskrit, langue classique de l'Inde et de l'Asie indianisée, brahmaniques et bouddhiques.</p> <p>En alternance avec le cours LGLOR1671A, ce cours est dispensé à deux groupes distincts d'étudiants suivant leur niveau.</p> <p>Pour le niveau I.1 (débutants), il aborde l'écriture, la phonétique, la morphologie nominale (déclinaisons) et verbale (conjugaisons), la syntaxe, ainsi qu'un vocabulaire de base.</p> <p>Pour le niveau I.2 (continuants), le cours précise une série d'éléments de la morphologie nominale et verbale et détaille les règles de la composition ; il aborde parallèlement la lecture suivie d'un texte narratif ou épique classique.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, qui suppose de suivre également le cours LGLOR1671A, l'étudiant sera capable, à l'aide des outils adéquats, de traduire des textes sanskrits de difficulté simple et moyenne. Pour ce faire, il aura assimilé la lecture de l'écriture syllabique devanâgarî, les structures grammaticales principales, ainsi qu'un vocabulaire de base.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Examen oral sur base d'une préparation écrite préalable.</p> <p>Niveau I.1 : traduction et analyse de phrases tirées des exercices des leçons.</p> <p>Niveau I.2 : traduction et analyse de phrases tirées des exercices des leçons et d'un extrait du texte littéraire étudié.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Le cours magistral du niveau I.1 se donne sur base du volume 1 du Manuel de R. Antoine, dont une copie est fournie aux étudiants.</p> <p>Au niveau I.2, la partie grammaticale se donne sur base du volume 2 du Manuel de R. Antoine, dont une copie est fournie aux étudiants. Une copie du texte littéraire étudié leur est également fournie.</p>
Contenu :	<p>Le sanskrit est la langue classique des traditions littéraires, religieuses et savantes, de l'Inde et de l'Asie indianisée, brahmaniques et bouddhiques.</p> <p>Niveau I.1 : le cours aborde l'écriture syllabique devanâgarî, la phonétique (notamment les règles de combinaison euphonique ou sandhi), la morphologie nominale (déclinaisons) et verbale (conjugaisons), la syntaxe, ainsi qu'un vocabulaire de base expliqué selon les principes de la dérivation et de la composition.</p> <p>Niveau I.2 : le cours précise une série d'éléments de la morphologie nominale et verbale et détaille les règles de la composition ; il aborde parallèlement la lecture suivie d'un texte narratif (genre kathâ) ou épique (extrait du Mahâbhârata ou du Râmâyana) classique.</p>

Bibliographie :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Antoine, A Sanskrit Manual for High Schools, 2 vols, Calcutta, 1953-1954.</li> <li>- J. Gonda, Manuel de grammaire élémentaire de la langue sanskrite, 3e éd., Paris : 1997.</li> <li>- S. Brocquet, Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués, Bruxelles, 2010.</li> <li>- P.-S. Filliozat, Le sanskrit, Paris (Que sais-je ? 1416), 1992.</li> <li>- L. Renou, Grammaire sanskrite élémentaire, Paris, 1946.</li> <li>- N. Stchoupak, L. Nitti, &amp; mp; L. Renou, Dictionnaire sanskrit-français, Paris, 1932.</li> </ul>
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [120] en sciences des religions</a>
Faculté ou entité en charge:	GLOR