

4.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Bertrand Ingrid ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit.
Thèmes abordés :	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays d'expression anglaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture).
Acquis d'apprentissage	Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue anglaise. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays de langue anglaise. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit sur le cours et sur les lectures personnelles.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistraux, présentations PowerPoint, lectures, plans de cours, notes personnelles.
Contenu :	Ce cours a pour objet d'étudier l'identité culturelle de l'Europe anglophone. Une première partie, enseignée par G. Latré, consiste en une excursion aux « Flanders Fields » (les champs de bataille de la Première Guerre Mondiale) et en sa préparation. Une deuxième partie, également enseignée par G. Latré, est axée sur des formes d'expression artistique (peintures, gravures, littérature, etc.) en Grande-Bretagne du XIV <sup>ème</sup> siècle au début du XX <sup>ème</sup> siècle. La troisième partie, dispensée par I. Bertrand, se concentre sur le XX <sup>ème</sup> siècle et met en exergue la progressive ouverture de l'Europe anglophone aux voix des minorités ethniques, raciales et sexuelles.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Excursion d'une journée aux « Flanders Fields » obligatoire.
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en communication multilingue</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en langues et littératures germaniques</a></li> </ul>

Faculté ou entité en charge:	LMOD
------------------------------	------