

4.0 crédits

30.0 h

1q

Enseignants:	Latré Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Les outils méthodologiques et critiques acquis dans Littérature A (BAC 1) s'avèrent utiles dans l'interprétation des textes.
Thèmes abordés :	Le cours couvre l'histoire d'une ou de plusieurs littératures nationales depuis le moyen âge jusqu'au XVII ^e ou au XVIII ^e siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat de 10 heures est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide, entre autres, à appréhender la lecture de ces textes.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée, en avoir lu quelques unes et être à même d'en offrir des clés d'interprétation. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit sur le cours et la lecture personnelle.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Ce cours, illustré par de nombreux exemples audiovisuels, permet aux étudiants d'avoir un aperçu de la littérature anglaise et des caractéristiques de la période ancienne. Il retrace l'histoire de la littérature anglaise de 600 à 1800 dans le contexte des changements historiques majeurs survenus en Grande-Bretagne, en Irlande et sur le continent à cette période. Par le biais d'illustrations et d'analyses textuelles, ce cours offre à la fois un panorama et une étude approfondie de cette période: la poésie anglo-saxonne, Sir Gawain, Chaucer, Spenser, Shakespeare, Donne, Milton, Swift, Pope et le début du romantisme.
Bibliographie :	Support : lecture de base, syllabus, manuel (The Norton Anthology of English Literature 1).
Autres infos :	Du matériel audio-visuel sera utilisé pour illustrer le cours.

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Certificat universitaire en langues et littératures germaniques
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LMOD</p>