

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ...

Enseignants:	Counet Jean-Michel ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Prérequis : Introduction à la philosophie ancienne et médiévale La connaissance du latin et du grec, tout en étant très utile, n'est pas indispensable.
Thèmes abordés :	Le cours se centrera chaque année sur une problématique étudiée tant dans l'Antiquité qu'au Moyen Age. Le cours se voudra une présentation de l'état actuel de la recherche pour la thématique étudiée et suggérera des pistes méthodologiques et des hypothèses de travail susceptibles de faire progresser la question. On sera attentif aux répercussions modernes ou contemporaines des problématiques étudiées de façon diachronique dans le cours.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant sera capable - de manipuler une série d'instruments de travail utilisées dans les études de philosophie ancienne et médiévale, - d'exposer une problématique dans ses développements doctrinaux durant l'Antiquité et le Moyen Age en mettant en évidence les continuités ou évolutions éventuelles au fil des siècles, - d'analyser, sur la base de la méthodologie et du cadre conceptuel et historique présentés dans le cours, la position sur cette problématique de tout auteur représentatif relevant de la période antico-médiévale et - de faire des comparaisons avec des perspectives modernes ou contemporaines <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le cours de cette année portera sur la problématique de l'écriture philosophique. Platon, dans certains de ses écrits (Phèdre, Lettre VII) se livre à une critique en règle de l'écriture philosophique: elle s'adresse indistinctement à tous, est incapable de se justifier comme peut le faire un philosophe vivant et donne à ceux qui la lisent une fausse impression de connaissance. En réalité les philosophes sérieux ne mettent pas par écrit la teneur précise de leur enseignement. La tradition platonicienne distingue effectivement entre un enseignement écrit, véhiculé par les dialogues et un enseignement oral, réservé aux disciples. De nos jours l'école de Tübingen, autour de Kraemer et Gaiser, ainsi que de Reale, a prétendu avoir reconstitué cet enseignement oral sur base d'allusions chez des philosophes ultérieurs. La thèse platonicienne pose aussi la question du statut des textes platoniciens. Faut-il les prendre au sérieux ou bien les considérer comme des espèces de jeux sans beaucoup de prétention? Nous verrons que la position de Platon est assez complexe à ce sujet. Nous étudierons ensuite Maïmonide, penseur juif du Moyen Age, qui développe, selon Léo Strauss, un véritable art d'écrire. Il écrit de manière à cacher son enseignement à ceux qui ne sont pas compétents ou dignes de le lire, mais d'une manière suffisamment claire néanmoins pour que les esprits subtils le saisisse en vérité. Nous nous interrogerons aussi sur les célèbres thèses de Léo Strauss, en particulier ses thèses sur la Persécution et l'art d'écrire. Tout philosophe, pour le philosophe américain, doit pratiquer un tel art: dans les temps anciens, pour éviter les risques de persécution, mais aujourd'hui encore, pour éviter de dénaturer la philosophie par une trop grande vulgarisation de ses contenus. Les thèses de Strauss, pour séduisantes qu'elles soient, tiennent-elles la route ou doivent-elles être critiquées comme non pertinentes par penser le rapport effectif de la philosophie à l'écrit.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p><a href="#">&gt; Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines</a>  <a href="#">&gt; Master [120] en histoire</a>  <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>  <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</a>  <a href="#">&gt; Master [120] en philosophie</a>  <a href="#">&gt; Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)</a>  <a href="#">&gt; Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>  <a href="#">&gt; Master [60] en philosophie</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>EFIL</p>