

3.0 crédits	0 h + 37.5 h	1 + 2q
-------------	--------------	--------

Enseignants:	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Il disposera des outils et sera conscient des attitudes susceptibles de créer un climat favorable à l'apprentissage. Il pourra juger de l'opportunité de recourir à une évaluation certificative pour rendre compte des progrès et des prestations de ses élèves.
Acquis d'apprentissage	Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant d'impliquer les pratiquants dans une ou plusieurs activités d'expression non verbale (émotions et sentiments) avec ou sans support musical, dans l'optique d'être vu et apprécié en public (groupe-classe, spectateurs extérieurs). <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	<p>Pour les cours pratiques Exercice des techniques didactiques spécifiques à la danse (utilisation du support musical, travail en miroir, être vu, organiser le groupe en danse ) - L'animation en technique d'expression (organiser le "être vu" "utilisation de la vidéo") - création de chorégraphies (de niveau de difficulté différents selon les publics cibles (élèves du secondaire, adulte en activité de loisir)</p> <p>Pour les séminaires - thèmes abordés - les activités de danses et/ou d'expression à l'école : quel vécu, quels freins, quelle spécificité - l'image du corps en danse et en expression (l'esthétique, l'expressif, l'émotion) - les émotions : attentes éducatives dans l'expression des émotions (rapport à l'âge et à l'école) - l'utilisation de la vidéo, se regarder, être vu</p>
Autres infos :	Pré-requis : Expression Evaluation : Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique. Support : Dossier de cours Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.
Cycle et année d'étude: :	> <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	FSM