

2.0 crédits	0 h + 30.0 h	1 + 2q
-------------	--------------	--------

Enseignants:	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travail technique : précision dans l'exécution de séquences complexes</li> <li>- improvisation : différentes stratégies d'improvisation</li> <li>- composition : différentes stratégies de structuration</li> <li>- connaissance globale du répertoire de la danse moderne et contemporaine</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant aura acquis les fondements du mouvement expressif " construit " ( la danse). Il saura en distinguer la logique et la différencier du mouvement fonctionnel. Il sera capable d'improviser des versions personnelles et de composer des études de mouvement dansé.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les objectifs seront rencontrés à travers deux contenus pratiques complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- danse avec engins avec ouverture à différents styles musicaux + création gestuelle dansée</li> <li>- prolongement de la formation en corps parole (cfr. EDPH1003) et chorégraphie dans une mise en scène inspirée du mouvement sportif.</li> </ul>
Autres infos :	<p>Pré-requis : Fondements des activités d'expression ou expérience préalable de la danse.</p> <p>Evaluation : Continue et/ou finale pour la partie pratique avec possibilité d'interrogation(s) et/ou d'un examen final pour vérifier l'acquisition des connaissances associées à la pratique.</p> <p>Support : Dossier de cours</p> <p>Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.</p>
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences de la motricité, orientation éducation physique</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	FSM