

6.0 crédits	60.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Le cours sera divisé en deux volets distincts menés en parallèle le lundi (Prof. Mark Hunyadi) et le vendredi (Prof. Délia Popa). Le lundi sera consacré au thème « L'Homme et la technique », tandis que le vendredi sera développé le thème « L'Homme et la société ».</p> <p>« L'Homme et la technique » traitera des différentes interprétations du phénomène technique (du silex au smartphone) qui ont été données au XXe siècle, en mettant à chaque fois en évidence la dimension philosophique, sociale et anthropologique de ces approches.</p> <p>« L'Homme et la société » abordera les relations humaines qui sont à la base de la vie sociale, des rapports communautaires les plus étroits jusqu'aux liens moraux et juridiques. Le but du cours est d'interroger les rapports éthiques en général. Un accent particulier sera mis sur l'étude des différents cadres philosophiques où ces relations ont été analysées et sur les concepts fondamentaux mobilisés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant devra être capable d'aborder et d'exposer les enjeux philosophiques de ces deux thématiques majeures. Il sera sensibilisé aux différentes approches épistémologiques et conceptuelles des champs concernés, tout en les abordant sous un regard critique. En fin de parcours, les étudiants devraient être capables d'articuler ces deux grandes thématiques élaborées en commun par les professeurs.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Un « examen blanc » facultatif sera proposé à mi-parcours.</p> <p>L'examen sera écrit, et concernera à parts égales chacun des deux thèmes traités. Il fera l'objet d'une évaluation continue.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Le cours est accompagné d'un monitorat (6x2heures), auquel la présence est obligatoire (contrôle de listes de présence). Y seront traités et approfondis des textes particulièrement significatifs abordés en cours.</p>
Contenu :	<p>Dans le cours sur la technique, seront notamment abordées les pensées de : André Leroi-Gourhan, Jacques Ellul, Gilbert Simondon, Hannah Arendt, Günther Anders, Martin Heidegger, Hans Jonas, Bernard Stiegler'</p> <p>Dans le cours sur la société, les principaux auteurs abordés seront : Platon, Aristote, Kant, Hegel, Rancière et le Blanc'</p> <p>La bibliographie correspondante sera donnée en début de cours.</p> <p>Les textes à lire seront déposés sur le site icampus du cours, de même que toutes les informations afférentes.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [120] en arts du spectacle</p>
Faculté ou entité en charge:	BUDR