

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Laghouati Sofiane ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Il s'agira d'observer les éléments constitutifs de cet objet de papier appelé "livre" et de décrire l'ensemble des méthodes et des matériaux, graphiques notamment, qui transforment un texte en un produit commercial et un bien symbolique. On s'attachera pour cela à étudier la mise en forme supra segmentale (les caractères, la disposition spatiale, le format, le papier et les techniques d'illustration) et la mise en forme segmentale (l'accompagnement du texte, la couverture et ses signes).
Acquis d'apprentissage	Sensibiliser les futurs éditeurs, libraires et bibliothécaires aux problèmes du graphisme dans l'édition, tant sur le plan de la présentation extérieure des ouvrages que celui de leur architecture intérieure et les préparer à exiger et à gérer une qualité graphique maximale tout en respectant les données de fabrication, de vente et de conservation. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	Une liste d'ouvrages sera communiquée aux étudiants (il sera indiqué s'ils sont à consulter ou posséder).
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales
Faculté ou entité en charge:	STIC