

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Olcina Jose ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Préalables :	-- Capacité de compréhension et d'expression en français -- Compréhension des projections orthogonales : plan, coupe, élévation et des relations qu'ils entretiennent
Thèmes abordés :	Familiarisation avec l'évolution des formes urbaines de l'Antiquité au XIXe siècle, avec l'organisation de l'espace urbain au fil des sociétés, de l'origine de la ville à la ville industrielle.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, le diplômé est capable de : -- Maîtriser le vocabulaire de l'urbanisme, -- Décrire un espace urbain, en identifiant et en nommant ces éléments caractéristiques et structurants, -- Situer de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des productions urbanistiques représentatives, -- Expliquer le sens d'une structure urbaine en le restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration, -- Mettre en correspondance urbanisme et organisation politique, économique et sociale des sociétés. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral, cours dialogué, analyse de plans
Contenu :	Analyse et comparaison des caractéristiques et de la morphologie de la ville, des origines à l'époque industrielle. L'Antiquité permet d'aborder la combinaison de la sacralisation de l'espace et de son appropriation politique. Le Moyen Âge mêle perpétuation et effacement de l'héritage antique. La Renaissance balance entre raison et utopie, nourries l'une de l'autre, et pose les fondements d'une pensée urbanistique autonome. Le Révolution industrielle engendrera l'urbanisme moderne, marqué par le rejet partiel, intellectuel et affectif, des conceptions traditionnelles de la ville, le triomphe de la technique et l'efflorescence de nouvelles utopies.

<p>Bibliographie :</p>	<p>-- Bacon Edmond, D'athènes à Brasilia. Une histoire de l'urbanisme, Lausanne , 1967 -- Claval, Paul, Brève histoire de l'urbanisme, Paris, 2014 -- Gauthiez Bernard, Zadora-Rio Elisabeth, et Galinié Henri (s. dir.), Village et ville au Moyen Age : les dynamiques morphologiques, Tours, 2004 -- Harouel Jean-Louis, Histoire de l'urbanisme, Paris, 1993 (1ère éd. : 1981) -- Hellman Marie-Christine, L'architecture grecque, t. III, Habitat, urbanisme, et fortifications, Paris, 2010 -- Huot Jean-Louis, Thalmann Jean-Paul, et Valbelle Dominique, Naissance des cités, Paris, 1990 -- Lavedan Pierre, Histoire de l'urbanisme, 4 tomes, Paris, 1926-1952 -- Lavedan Pierre et Hugueney Jeanne., L'urbanisme au Moyen Age, Paris, 1974 -- Margueron Jean-Claude, Cités invisibles : la naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien, Paris, 2013 -- Pelletier André, L'urbanisme romain sous l'Empire, Paris, 1982 -- Pinol Jean-Luc (s. dir.), Histoire de l'Europe urbaine, 2 tomes, Paris, 2003 -- Ragon Michel, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, 3 tomes, Paris, 1991 (1ère éd. : 1986)</p>
<p>Cycle et année d'étude :</p>	<p>> Bachelier en architecture/BXL > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>