

2.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Vanderstraeten Pierre ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Préalables :	Cours Architecture, ville et territoire : morphologies.
Thèmes abordés :	-- Introduction aux théories et courants de pensée dans l'urbanisme: rôle des méthodes et outils dans la production des structures et des configurations urbaines. -- Etude des rapports entre les morphologies urbaines, les modes de production et le contexte sociétal. -- Initiation à l'analyse critique des enjeux politiques des projets urbains et de leurs modes de production.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant doit être capable : -- d'analyser l'opérativité des projets urbains sur l'évolution morphologique de la ville et sur son contexte technique/économique, social/politique et esthétique/culturel ; -- de connaître les caractéristiques des méthodes et outils principaux de l'urbanisme ; de comprendre leurs fondements, leurs visées et leurs limites; -- de construire une position critique par rapport aux développements urbains contemporains. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen individuel écrit à livre ouvert durant la session de janvier
Méthodes d'enseignement :	L'objet du cours est la dimension spatiale du développement économique et social d'un territoire d'agglomération ainsi que ses modalités de planification et de gestion. Il s'inscrit dans la perspective de la conception d'un monde durable. L'exposé présente les principes susceptibles d'être appliqués dans les exercices proposés à l'atelier en matière de structuration et de configuration des espaces publics, de relations de volumétries et de conception d'une programmation urbaine. Plus précisément, les connaissances du cours doivent permettre de concevoir d'une part, la participation cohérente et enrichissante d'un projet de quartier à un territoire plus large et d'autre part, l'aménagement d'espaces publics qui génèrent les rapports physiques et d'usage des ensembles qu'ils desservent. En outre, le cours met en place les connaissances préalables qui permettront à l'étudiant d'entamer le master en architecture au cours duquel il devra pouvoir s'atteler, dans le cadre d'un projet de structuration d'un territoire vaste et complexe, à concevoir une proposition architecturale fondée sur un argumentaire et une sensibilité aux questions globales de l'urbanisme.
Bibliographie :	Supports : notes de cours, PowerPoint, croquis au tableau, ...
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en architecture/BXL
Faculté ou entité en charge:	LOCI