

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Olcina Jose ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Familiarisation avec l'évolution des formes urbaines en Europe, de l'antiquité grecque au XXème siècle, du point de vue morphologique et structurel.</p> <p>L'étudiant saura identifier et analyser une morphologie urbaine et son évolution.</p> <p>Exploration des rapports entre urbanisme et organisation, ainsi que pensée, politique, économique et sociale des sociétés.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ville antique</li> <li>- La ville médiévale</li> <li>- La ville de la Renaissance aux Lumières</li> <li>- La ville industrielle</li> </ul> <p>Avant l'affirmation d'un discours théorique autonome prétendant analyser et orienter la réalité urbaine, s'est déroulée, en Occident, une longue phase préparatoire.</p> <p>L'antiquité gréco-romaine perpétue, en le relâchant, le lien de dépendance de l'organisation de l'espace par rapport au religieux et au sacré. Au Moyen-Age, bien que toute la société baigne dans une ambiance profondément religieuse, les autorités laïques s'efforcent d'exercer un contrôle sur l'espace urbain. La Renaissance balance entre raison et utopie, nourries l'une de l'autre. Les fondements d'une pensée urbanistique autonome se trouvent posés, sans que la rupture avec le passé ne se réalise pleinement dans les faits. La révolution industrielle engendrera l'urbanisme moderne, marqué par un rejet, intellectuel et affectif, des conceptions traditionnelles de la ville, le triomphe de la technique et l'efflorescence de nouvelles utopies.</p>
Cycle et année d'étude :	> <a href="#">Master [120] en architecture/BXL</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI