

5.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Vuillemenot Anne-Marie ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>L'anthropologie du corps partage ses champs de recherches avec d'autres courants dans la discipline tels que : l'anthropologie gestuelle, de l'espace, de la danse, médicale ou religieuse. Ce cours d'introduction à l'anthropologie du corps veillera à présenter les pistes de recherches développées par la discipline, suivant trois axes :</p> <p>1) le premier comprenant une réflexion théorique sur la notion de personne et sur les manipulations du corps qui s'en suivent visant à enculturer et à socialiser le petit de l'homme afin de l'humaniser.</p> <p>2) le second interrogeant la vague " mondialisante " qui atteint le corps et qui tend à l'universalisation d'un certain nombre de techniques et de pratiques.</p> <p>3) le troisième tenant compte des espaces-temps qui conditionnent ces usages et ces techniques, notamment dans la quotidienneté, l'extra-quotidienneté (E.Barba) et la ritualité.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A partir du texte fondateur de Marcel Mauss, sur les techniques du corps, ce cours initiera l'étudiant aux travaux récents en anthropologie du corps et approfondira ses connaissances et ses compétences sur le sujet. Le corps, " cette invention du blanc " (M Leenhardt, 1947), loin des présupposés n'est pas un concept universel. Il s'agira donc d'appréhender d'abord les différentes composantes de la personne et celle du corps en particulier, ceci aussi bien dans une perspective diachronique du Moyen âge à nos jours en Occident, que dans une perspective synchronique à travers les exemples de terrains contemporains tels que l'Asie Centrale, l'Europe, le monde musulman (Afrique du Nord, Moyen Orient), les Amériques (Brésil, USA). Ces connaissances permettront à l'étudiant de découvrir et d'observer les techniques et les usages du corps de sociétés contemporaines, ainsi que de s'interroger avec un regard critique dans une perspective socio-anthropologique, sur les différents " corps " qui composent les sociétés contemporaines.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Les thématiques abordées au cours repose à la fois sur les travaux produits par les écoles française et anglo-saxonne d'anthropologie du corps, ainsi que sur une longue expérience acquise de la fréquentation de terrains ethnologiques centre asiatiques et occidentaux en matière d'anthropologie du corps. Les enquêtes de terrain qui serviront de cadre aux cours sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des enquêtes résultant de ma pratique thérapeutique dans un cabinet indépendant en Belgique, - des enquêtes menées depuis 1992 en Asie centrale (Kazakhstan, Kirghistan et Ouzbékistan) auprès de populations semi-nomades sur les liens existants entre le corps, l'habitation et le cosmos, - des enquêtes menées dans les mêmes régions sur les pratiques thérapeutiques traditionnelles et sur le chamanisme islamisé. <p>La pédagogie du cours sera inductive et interactive. Chaque période de cours, comprend deux exposés consistant à la fois dans la présentation des données ethnographiques, ainsi qu'une synthèse théorique, suivis d'échanges et de questions. Des photos et des extraits de films ethnographiques seront présentés.</p>
Autres infos :	L'épreuve d'évaluation consiste à rédiger un travail personnel, en se basant sur des lectures et un cas concret lié à une expérience de l'étudiant portant explicitement sur un thème en rapport avec le cours. Pour les étudiants en anthropologie ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie)
Cycle et année d'étude: :	<p>> Master [60] en sociologie et anthropologie</p> <p>> Master [120] en sociologie</p> <p>> Master [120] en anthropologie</p>
Faculté ou entité en charge:	PSAD