

4.0 crédits	15.0 h + 30.0 h	1+2q
-------------	-----------------	------

Enseignants:	Depotte Jean-Luc ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables :	/
Thèmes abordés :	L'élaboration du travail implique pour chaque étudiant une pratique croisée portant sur les aspects suivants : ' la recherche et la confrontation critique de sources ; ' l'analyse d'une thématique disciplinaire ; ' la réflexion critique à partir d'une thématique disciplinaire; ' la pratique de la langue française écrite et orale.
Acquis d'apprentissage	Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable : ' de faire preuve d'une autonomie intellectuelle accrue en matière de recherche documentaire et de critique de sources ; ' d'élaborer et de transmettre une production personnelle répondant aux critères de scientificité, dans sa discipline; ' de faire preuve d'esprit de synthèse dans la manière de traiter une problématique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue. Evaluation du travail écrit et de sa présentation orale.
Méthodes d'enseignement :	Séances plénières (15 h) pour les éléments transversaux. Pédagogie active de soutien à la production personnelle de l'étudiant combinant : ' séances organisées en groupes d'environ 25 étudiants; ' entretiens individuels ; ' entraînement à la présentation orale (vidéoformation) en groupes d'environ 10 étudiants.
Bibliographie :	' COULON A. (1997), Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire, Paris, PUF ' HANNAN A., SILVER H. (2000), Innovating in Higher Education, SRHE and Open University Press ' QUIVY R., VAN CAMPENHOUDT L. (2006), Manuel de recherche en sciences sociales, [3e éd.], Paris, Dunod
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en sciences humaines et sociales
Faculté ou entité en charge:	CCBM