

3.0 crédits	30.0 h	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	--------------------------------------------------------------

Enseignants:	Latre Guido ; Van Wymeersch Brigitte ; Fabry Geneviève ; Delmotte Myriam ; Meurée Christophe (supplée Delmotte Myriam) ; Guiderdoni Agnès ; Ausloos Hans (coordinateur) ; Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Le cours 'Bible et culture' envisage d'étudier l'influence de la Bible sur les beaux arts, la littérature et la musique. Pour l'année 2013-2014, le livre vétérotestamentaire du Cantique des cantiques (en particulier la perspective de l'amour divin/humain) a été choisi comme thème. L'œuvre de poésie amoureuse, ce livre biblique a donné lieu à différentes interprétations, allant de l'allégorie théologique à une lecture explicitement anthropologique et érotique. En particulier, cette pluralité des interprétations ressort des manières variées de considérer les protagonistes 'le jeune homme et la jeune fille au cours de l'histoire de la réception de ce texte : Dieu et Israël, Jésus et l'Église, cette même Église et la Vierge Marie, mais aussi tout simplement un amoureux et sa belle.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à reconnaître des traditions bibliques dans des 'uvres d'art (musique, littérature et beaux-arts)</li> <li>- Se familiariser avec la réception des traditions bibliques et leurs interprétations dans les arts</li> <li>- Interpréter des 'uvres d'art à partir d'une tradition biblique concrète et apprécier l'œuvre comme interprétation légitime de la Bible</li> <li>- Valoriser la Bible comme source d'inspiration de l'art</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Travail écrit.
Contenu :	Le cours sera divisé en sept parties, qui seront assurées par différents enseignants de la Faculté de Théologie et la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCL : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction biblique : (1) Le Cantique des cantiques comme littérature biblique</li> <li>- Bible et histoire de l'art : (2) Le Cantique des cantiques et l'histoire de l'art</li> <li>- Bible et littérature : (3) Le Cantique des cantiques et la littérature espagnole du 16e siècle ; (4) Le Cantique des cantiques et la poésie spirituelle baroque ; (5) Le Cantique des cantiques et la littérature française contemporaine ; (6) Le Cantique des cantiques et la littérature anglaise</li> <li>- Bible et musique : (7) Le Cantique des cantiques et la musique</li> </ul>
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [120] en études bibliques</a> <a href="#">&gt; Master [120] en théologie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>
Faculté ou entité en charge:	TEBI