

3.0 crédits	10.0 h
-------------	--------

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Une bonne pratique du jeu théâtral.
Thèmes abordés :	/
Acquis d'apprentissage	L'objectif est de permettre à l'étudiant qui n'est pas inscrit en filière didactique, d'observer l'enseignement du théâtre dans l'enseignement secondaire, et de s'y essayer éventuellement sous la conduite de son maître de stage, pour autant qu'il rassemble les conditions et pré-requis nécessaires. Condition L'inscription à ce stage ne peut se faire que si l'étudiant met celui-ci en lien direct avec son mémoire ou avec un travail de recherche effectué dans le cadre de son Master en Arts du spectacle . <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Suite au visionnement d'une leçon par le directeur des stages et lors d'une évaluation orale, l'étudiant devra pouvoir exposer au directeur des stages la pédagogie qu'il a envisagée pour enseigner le théâtre, quelles difficultés il a rencontrées, quelles solutions il a apporté à ces difficultés. Il devra faire preuve d'un regard critique et formuler les qualités et faiblesses de son enseignement.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	/
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : préparations de leçons et notes.
Cycle et année d'étude :	> <a href="#">Master [120] en arts du spectacle</a>
Faculté ou entité en charge:	THEA