

| | | |
|-------------|--------|----|
| 5.0 crédits | 75.0 h | 2q |
|-------------|--------|----|

| | |
|------------------------------|--|
| Enseignants: | Nottebaert Anne ; Yuen Yeung Fun (supplée Mory Agnes) ; Marchant Pascal ; Mory Agnes ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Thèmes abordés : | -- Le rapport entre l'art et l'architecture -- Le développement du projet architectural par le biais de pratiques artistiques -- Les modes de représentation de l'espace habité -- L'image comme représentation et interprétation : image réelle/image virtuelle (étude critique) |
| Acquis d'apprentissage | A la fin de l'activité, l'étudiant sera capable : -- D'analyser, comprendre et interpréter un contexte artistique ou architectural réel ou virtuel et d'en extraire les caractéristiques complexes -- De s'approprier des outils et médiums variés nécessaires à la représentation de ce contexte et de son interprétation -- De concevoir un espace réel ou virtuel en interrogeant et en pratiquant les outils d'expression et de représentation en analogie aux pratiques artistiques c'est-à-dire selon une expression artistique plus expressive -- De synthétiser sa recherche par les biais de l'espace graphique, plastique, architectural et médiatique -- De communiquer oralement, graphiquement et plastiquement les différentes étapes des processus de recherche ainsi que le projet émergeant de ces recherches <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Cycle et année d'étude : | > Bachelier en architecture/TRN > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte |
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |