

5.0 crédits	22.5 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Delmotte Myriam ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Analyse interne (sémiotique) et contextuelle (historique et anthropologique) des formes et des figures de l'imaginaire dans un ou plusieurs textes littéraires en langue française.
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'activité de formation, l'étudiant doit être capable de comprendre la spécificité du fonctionnement des représentations littéraires. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	Le cours est donné avec un support visuel en power point, et les informations données figurent sur i-campus.
Contenu :	Le cours vise l'analyse de l'inscription des données imaginaires dans la textualité littéraire. Il analyse la structuration des figures et des formes de l'imaginaire activées dans l'oeuvre par l'approche narratologique et sémiologique des récits. Il pose la question des sources intertextuelles (littéraires, mythologiques, etc.) et autres (artistiques, religieuses, anthropologiques...), ainsi que l'impact de leur ancrage particulier (local, historique, social, psychique...). Il aborde aussi la question de la réception des oeuvres, comprise comme la rencontre de deux imaginaires (l'auteur, le lecteur) en un point de convergence qu'est le texte.
Bibliographie :	La bibliographie est déterminée chaque année en fonction de la problématique choisie. Elle se trouve sur icampus.
Autres infos :	Le corpus étudié appartient à la littérature en langue française de l'époque contemporaine (XIXe s. à aujourd'hui).
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication > Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale > Certificat universitaire en littérature > Master [120] en arts du spectacle > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ROM