

5.0 crédits	22.5 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Van Hemelryck Tania ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Analyse approfondie d'une oeuvre ou de plusieurs productions apparentées autour du thème abordé.
Acquis d'apprentissage	Réaliser l'étude interne approfondie d'une oeuvre ou de plusieurs productions apparentées de l'ancien et/ou du moyen français, de façon à affiner l'esprit d'analyse des étudiants et les ouvrir à des approches critiques diversifiées sur un thème. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits d'oeuvres ; power-point.
Contenu :	Ce cours vise à parachever la formation en littérature française médiévale par l'étude interne approfondie d'une oeuvre d'un auteur ou de plusieurs productions apparentées. La primauté est accordée à l'explication de type philologique, ouverte ensuite vers l'observation évolutive à partir des textes vus et les approches critiques actuelles sur la question envisagée
Bibliographie :	Mise à jour chaque année ; voir page dédiée au cours sur iCampus
Autres infos :	Support : bibliographie, portefeuille de lecture, cours sur iCampus.
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes > Certificat universitaire en littérature > Master [60] en histoire > Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en histoire
Faculté ou entité en charge:	ROM