

5.0 crédits	22.5 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Simon Anne-Catherine ; Cougnon Louise-Amélie (supplée Simon Anne-Catherine) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Principaux concepts : texte ; dimensions médiale (code graphique, phonique) et conceptionnelle (langue de la distance, de la proximité), microsyntaxe et macrosyntaxe, phrase, dimension matérielle (intonation, ponctuation, etc.), marqueur discursif, marqueur pragmatique, connecteur, cohésion, progression informationnelle, cohérence, etc.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette activité, l'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - définir ce qu'est un texte et l'apport de la linguistique du texte à son interprétation ; - clarifier l'opposition entre langue écrite et langue parlée et expliquer l'impact de la situation de production sur les aspects formels d'un texte ; - identifier dans un texte les unités pertinentes pour sa structuration et son interprétation ; - analyser un texte bref ou un extrait de texte en faisant ressortir les mécanismes de cohésion et de cohérence ; - lire, comprendre et comparer plusieurs articles scientifiques portant sur la même problématique (compétence transversale) <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<ul style="list-style-type: none"> - le cours (parties I et II) fait l'objet d'un examen écrit (2 fois 2 heures) - pour la partie I, les étudiants rédigent également un travail personnel
Méthodes d'enseignement :	<p>Encadrement : Cours magistraux.</p> <p>Il s'agit essentiellement de vérifier la connaissance des acquis théoriques expliqués au cours (définitions, concepts, synthèse critique), ainsi que la capacité à les appliquer à des productions langagières écrites et orales.</p>
Contenu :	<p>Le "texte" est à comprendre comme une "suite linguistique autonome (orale ou écrite) " produite par un ou plusieurs énonciateurs dans une pratique sociale attestée. Partant de cette définition, le cours présente les concepts clés de la micro-syntaxe, de la macro-syntaxe et de l'analyse de l'organisation et de la structuration du discours. Il développe des outils syntaxiques et d'analyse textuelle applicables à des productions écrites et orales. Une attention particulière est accordée aux marques formelles de la segmentation des textes oraux et/ou écrits (intonation, ponctuation, marqueurs discursifs), ainsi qu'aux variations entre les productions selon le medium utilisé (oral ou écrit) et le type de texte en cause (fiction narrative, essai, théâtre, conversation spontanée, etc.).</p> <p>Méthode. Exposés magistraux et analyse de données (textes écrits et oraux)</p>
Bibliographie :	Voir site iCampus du cours
Autres infos :	Support : Plan de cours, copie du support Powerpoint projeté au cours et extraits de corpus analysés au cours. Les notes photocopiées qui sont distribuées aux étudiants ne constituent qu'un aide-mémoire destiné à rappeler l'essentiel des informations plus longuement détaillées au cours.
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en linguistique</p>
Faculté ou entité en charge:	ROM