

3.0 crédits

15.0 h

2q

Enseignants:	Giusto Carmela ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Bonne compréhension à l'oral et à l'écrit de la langue italienne.
Thèmes abordés :	Le cours vise la maîtrise de la langue italienne. Celle-ci est acquise par l'interprétation scénique et la création de textes qui stimulent l'étudiant au dépassement de soi en invitant à gérer des projets personnels ainsi qu'à collaborer avec d'autres dans un projet complexe. Ce type d'activité prépare au monde du travail.
Acquis d'apprentissage	-- Savoir utiliser la langue italienne dans un projet pluridisciplinaire; -- Savoir écrire et mettre en scène une pièce de théâtre, savoir en écrire le programme; -- Savoir s'organiser et gérer un projet. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	- Un examen oral portera sur les contenus théoriques: analyses de texte et méthodologie pour l'étude interdisciplinaire (en session) - Une évaluation continue portera sur l'apprentissage linguistique de l'étudiant - Une évaluation en scène du projet commun se tiendra fin avril début mai et se déroulera dans des conditions réelles de spectacle: au théâtre et en présence d'un public.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	A l'aide de textes représentatifs de la scène italienne contemporaine sélectionnés par le professeur suivant les groupes, l'étudiant apprendra à manipuler le langage. A côté de l'aspect purement ludique de l'entreprise, il apprendra aussi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- à comprendre les enjeux et les exigences de l'écriture théâtrale et de la création scénique;</li> <li>- à approcher une activité culturelle très diffusée aujourd'hui parmi les (jeunes) italiens;</li> <li>- à effectuer des exercices de diction et de récitation qui lui permettront de développer ses compétences orales</li> </ul>
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a> <a href="#">&gt; Bachelier en philosophie</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> <a href="#">&gt; Bachelier en histoire</a>
Faculté ou entité en charge:	ROM