

3.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Pré-requis : Niveau avancé d'espagnol.
Thèmes abordés :	Le cours présente un parcours historique du XXe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques sociales et économiques.
Acquis d'apprentissage	A l'issue du cours, l'étudiant : - maîtrisera les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe et XXe siècles; - sera capable de situer dans son contexte historique une oeuvre littéraire ou artistique du XIXe ou XXe siècle espagnol. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit
Méthodes d'enseignement :	Le cours alterne des présentations magistrales de l'histoire politique et culturelle de la période abordée avec des analyses de documents écrits et iconographiques.
Contenu :	Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante. 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga et l'Espagne fin-de-siècle. 3. Les crises des années 30. La culture et la guerre : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). L'art officiel : El Valle de los Caídos. La peinture d'Antonio Saura. 5. La Transition et l'Espagne d'aujourd'hui. La Movida et ses descendants.
Bibliographie :	Manuel de référence : « Edad contemporánea », Historia de España, J. Valdeón, J. Pérez, S. Juliá, Madrid, Austral, 2011, pp. 360-578.
Autres infos :	Support : Documents textuels (historiques et littéraires), visuels et audio-visuels variés.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a> <a href="#">&gt; Bachelier en philosophie</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> <a href="#">&gt; Bachelier en histoire</a>
Faculté ou entité en charge:	ROM