

5.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Brackelaire Jean-Luc ; Servais Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation critique des principales méthodes actuelles de la recherche anthropologique - Définition des concepts de base tels que "culture", "système", "rapports sociaux", acculturation", "observation participante" .. etc tout en développant un cadre de référence synchronique (comparaisons interculturelles et diachronique (comparaisons "intraculturelles" dans le temps) - Développement au travers de thèmes illustratifs (par ex. la famille, la mort, la folie ...) de 4 problématiques principales : <ul style="list-style-type: none"> a) la diversité des cultures et la nature de cette diversité b) la causalité et la détermination culturelles comme dimensions irréductibles de l'homme c) la relation entre le culturel et le psychique d) la façon dont les différentes écoles ont traité ces questions majeurs
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborer un cadre de référence transculturel permettant aux étudiants en psychologie de situer les théories et les pratiques abordées au cours de leur formation - Fournir un perçu cohérent des thèmes majeurs qui constituent les grands courants de la pensée anthropologique <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation critique des principales méthodes actuelles de la recherche anthropologique. - Définition des concepts de base tels que "culture", "système", "rapports sociaux", "acculturation", "observation participante", ...etc tout en développant un cadre de référence synchronique (comparaisons interculturelles) et diachronique (comparaisons intraculturelles dans le temps). - Développement au travers de thèmes illustratifs (p.ex. la famille, la mort, la folie...) de quatre problématiques principales: <ul style="list-style-type: none"> 1° la diversité des cultures et la nature de cette diversité 2° la causalité et la détermination culturelles comme dimensions irréductibles de l'homme 3° la relation entre le culturel et le psychique 4° la façon dont les différentes écoles ont traité ces questions majeures.
Autres infos :	<p>Pré-requis : NON</p> <p>Evaluation : Examen écrit</p> <p>Support : Notes de cours</p>

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>PSP</p>