

| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 3.0 crédits | 22.5 h | 2q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ... |
| | | | |

| | |
|---|--|
| Enseignants: | Ceulemans Anne-Emmanuelle ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | / |
| Thèmes abordés : | -- Description des contraintes acoustiques liées à la facture instrumentale; -- Histoire des gammes et des tempéraments de l'Antiquité à nos jours; -- Histoire du diapason; -- Classification des instruments de musique en fonction de leur morphologie. |
| Acquis d'apprentissage | Compréhension des fondements de l'acoustique musicale, de la formation des gammes et des tempéraments, de l'évolution du diapason et de la classification des instruments de musique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | / |
| Méthodes d'enseignement : | / |
| Contenu : | Le cours s'ouvre par une analyse des contraintes qu'impose l'acoustique à la facture instrumentale (principalement les cordophones et les aérophones). La deuxième partie est consacrée à la construction des gammes (gamme pythagoricienne, zarlinienne) et des tempéraments (mésotonique, irrégulier, égal). La troisième partie est consacrée au diapason et à son histoire. La dernière partie du cours aborde la classification des instruments de musique (en collaboration avec le Musée de Louvain-la-Neuve). |
| Bibliographie : | / |
| Autres infos : | / |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Cycle et année d'étude: :</p> | <ul style="list-style-type: none"> > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Certificat universitaire en musicologie (fondements) > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses |
| <p>Faculté ou entité en charge:</p> | <p>ARKE</p> |