

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Prolongeant les réflexions sur l'artiste-commissaire d'exposition, menées dans le cadre du cours « questions spéciales ' art contemporain », le séminaire de cette année sera consacré à l'art contemporain approché lors de visites d'exposition ayant lieu dans les musées d'art contemporain belges et étrangers tels que le Wiels et le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, le S.M.A.K à Gent, le MAC's (Grand-Hornu), le MuHKA (Anvers), le Museum Ludwig (Cologne), la Kunsthal (Rotterdam).
Acquis d'apprentissage	Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Exposé oral sur une thématique du cours et travail écrit.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés de l'enseignant et des spécialistes invités, de présentations des étudiants (avec PowerPoint) et des éléments interactifs (discussions, présentation en groupe, visites d'atelier/musée etc.). Pour ce type d'enseignement il est indispensable que chaque séance soit préparée par les étudiants sur base de la lecture de textes.
Contenu :	Prolongeant les réflexions sur l'artiste-commissaire d'exposition, menées dans le cadre du cours « questions spéciales - art contemporain », le séminaire de cette année sera consacré à l'art contemporain approché lors de visites d'exposition ayant lieu dans les musées d'art contemporain belges et étrangers tels que le Wiels et le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, le S.M.A.K à Gent, le MAC's (Grand-Hornu), le MuHKA (Anvers), le Museum Ludwig (Cologne), la Kunsthal (Rotterdam).
Bibliographie :	Manuel composé par l'enseignant et les étudiants, PowerPoint des séances disponibles sur l'intranet ARKE.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE