

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Approfondissement de la connaissance des courants stylistiques des temps modernes tels qu'ils se sont développés en dehors d'Italie : Renaissance, Maniérisme, Baroque et Classicisme. Les oeuvres de Dürer, de Breughel l'Ancien ou de Rubens, notamment, seront appréhendées. Une ouverture aux domaines de l'estampe et du vitrail sera également proposée.
Acquis d'apprentissage	Acquérir les connaissances de base dans l'étude des écoles du Nord du 15e au 17e, et principalement dans les Pays-Bas méridionaux. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral, travail personnel ; selon les possibilités et le nombre d'étudiants inscrits, il pourrait y avoir une présentation orale du travail.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le contenu peut varier d'une année à l'autre. Une ou plusieurs thématiques seront étudiées en auditoire et lors de visites guidées dans des musées belges.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : notes de cours.
Cycle et année d'étude: :	> Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE