

3.0 crédits	15.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	Le cours porte sur les fondements historiques et épistémologiques de l'histoire de l'art et des différents courants de pensée qui s'attachent aujourd'hui à l'interprétation des oeuvres d'art.
Acquis d'apprentissage	Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine des théories de l'art et de leur application dans le champ de l'histoire de l'art. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral et/ou travail personnel.
Méthodes d'enseignement :	Exposés ex-cathedra de l'enseignant ou de conférenciers invités. Les séances doivent être préparées par les étudiants sur base de la lecture d'un ou plusieurs articles dont la liste est communiquée au début de l'année.
Contenu :	Le cours porte sur certaines théories fondatrices de l'art (mimésis, ut pictura poesis, paragonie, ect) comme d'autres discours qui en prennent en charge l'étude (l'histoire de l'art, la critique d'art, l'esthétique, la sociologie, la psychologie, l'anthropologie, etc.), afin de mesurer leur impact sur le discours scientifique, mais aussi sur les artistes et leurs oeuvres comme sur leur public à toutes époques. Le cours s'oriente dans une triple direction : historiographique (mise en contexte historique de ces théories) ; épistémologique (réflexion critique sur les fondements, orientations et transformations de l'histoire de l'art) ; herméneutique (développer des outils interprétatifs).
Bibliographie :	Lectures obligatoires : Un portefeuille de lectures est communiqué en début d'année.
Autres infos :	Néant.
Cycle et année d'étude: :	> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Master [120] en philosophie > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE