

5.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Roucloux Joël ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Pré-requis : Des notions d'histoire générale des musées sont un atout.
Thèmes abordés :	Introduction aux débats actuels relatifs à la typologie, aux missions et à l'organisation interne des musées. Etudes de cas.
Acquis d'apprentissage	Sensibiliser aux grandes questions de la muséologie contemporaine dans un monde en mutation. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation : Présentation orale d'un travail et examen oral.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	"Catégories" de musée. Mutations des paysages français et belges (niveau fédéral). Présentation et discussion de cas par les étudiants.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en histoire > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
Faculté ou entité en charge:	ARKE