

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Obsomer Claude ; Meurant Alain ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Le serveur iCampus permet d'obtenir les documents et ppt du cours
Préalables :	Bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres ou de la Faculté de théologie
Thèmes abordés :	Approche scientifique de questions spécifiques sur les religions de la Méditerranée antique. Le cours aborde une série de thèmes qui touchent à différentes civilisations méditerranéenne, en vue de déterminer des points de convergence ou d'influence. Il est question des religions syro-levantine, anatolienne, égyptienne, étrusque, et de leurs relations avec les religions grecque et romaine.
Acquis d'apprentissage	Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé à une approche scientifique rigoureuse des sources textuelles et iconographiques qui fondent nos connaissances. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur base d'une préparation écrite préalable.
Méthodes d'enseignement :	Le cours se donne au moyen de ppt abondamment illustrés, qui incluent les textes et images. Il suscite la participation active des étudiants à la réflexion.
Contenu :	Ce cours pluri-disciplinaire se compose de plusieurs parties données par différents titulaires. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être : - les religions anatolienne et syro-levantine et leurs liens avec le monde grec et/ou égyptien; - la religion amarnienne dans le contexte du règne d'Akhénaton en parallèle à la religion monothéiste de Moïse; - la religion étrusque et ses liens avec le monde gréco-romain - la question des labyrinthes crétois et égyptien, sur base des textes (notamment le mythe de Thésée) et de l'iconographie antiques.
Bibliographie :	Elle sera fournie au cours selon les thèmes effectivement choisis.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	<a href="#">&gt; Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">&gt; Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> <a href="#">&gt; Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a> <a href="#">&gt; Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</a>
Faculté ou entité en charge:	GLOR