

5.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Latre Guido (coordinateur) ; Branson Stephanie ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Avoir suivi avec fruit les cours de la littérature anglaise du Baccalauréat et manifester un intérêt marqué pour ce domaine de recherche. La rédaction d'un mémoire de master sur un sujet de ce séminaire n'est pas un prérequis.
Thèmes abordés :	Le contenu des séminaires est fonction de l'évolution des recherches menées dans l'unité et des mémoires de master entrepris par les étudiants ; il varie donc chaque année.
Acquis d'apprentissage	Associer les étudiants à une recherche collective et les aider à réaliser un projet de recherche personnelle dans le cadre méthodologique défini, éventuellement en complémentarité avec le mémoire de master et/ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue -- la participation active au séminaire -- l'examen oral -- La rédaction d'un article est optionnelle
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	ce semestre, le séminaire aura pour thème "Mysteries, America, Style". Les auteurs étudiés sont, entre autres, Lardner, Chandler, Millar, Oates et King. Le roman complet de Sharyn McCrumb sera l'occasion pour une analyse plus complète.
Bibliographie :	Hillerman, Tony and Otto Penzler, eds. The Best American Mystery Stories. Boston: Houghton Mifflin, 2000. -- Ring Lardner's "Haircut". 133-143 -- Raymond Chandler's "red Wind". 235-278 -- Margaret Millar's "The Couple Next Door". 443-457 -- Joyce Carol Oates' "Do With Me What You Will". 556-567 -- Stephen King's "Quitter, Inc.". 568-586 McCrumb, Sharyn. The Hangman's Beautiful Daughter. New York, Onyx, 1993
Autres infos :	Visite guidée (1 jour) au Musée Plantin-Moretus (Anvers).
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	LMOD