

4.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Bertrand Ingrid ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit.
Thèmes abordés :	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays d'expression anglaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture).
Acquis d'apprentissage	<p>Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue anglaise.</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays de langue anglaise.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit sur le cours et sur les lectures personnelles.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistraux, présentations PowerPoint, lectures, plans de cours, notes personnelles.
Contenu :	<p>Ce cours a pour objet d'étudier l'identité culturelle de l'Europe anglophone.</p> <p>Une première partie, enseignée par G. Latré, consiste en une excursion aux « Flanders Fields » (les champs de bataille de la Première Guerre Mondiale) et en sa préparation.</p> <p>Une deuxième partie, également enseignée par G. Latré, est axée sur des formes d'expression artistique (peintures, gravures, littérature, etc.) en Grande-Bretagne du XIV<sup>ème</sup> siècle au début du XX<sup>ème</sup> siècle.</p> <p>La troisième partie, dispensée par I. Bertrand, se concentre sur le XX<sup>ème</sup> siècle et met en exergue la progressive ouverture de l'Europe anglophone aux voix des minorités ethniques, raciales et sexuelles.</p>
Bibliographie :	/
Autres infos :	Excursion d'une journée aux « Flanders Fields » obligatoire.
Cycle et année d'étude: :	<p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en langues et littératures germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></p> <p>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></p>
Faculté ou entité en charge:	LMOD

