

3.0 crédits	15.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	LFLTR1740
Thèmes abordés :	Il s'agira d'aborder un corpus de textes littéraires brefs (nouvelles et chroniques) selon une approche progressive. Dans un premier temps, on mettra l'accent sur les stratégies permettant d'optimiser la compréhension à la lecture et la production de résumés ; dans un second temps, on en fera une analyse basée sur les principales catégories de la narratologie. Une démarche méthodique d'analyse de textes narratifs sera proposée.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours visera à donner à l'étudiant les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de textes courts (nouvelles et chroniques) contemporains (XXe et XXIe siècles) issus de la littérature espagnole.</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable</p> <p>--</p> <p>de lire un texte narratif bref et de pouvoir le résumer dans un espagnol correct ;</p> <p>--</p> <p>d'aborder critiquelement les principales catégories narratologiques dans une nouvelle.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Exaemn écrit
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral
Contenu :	<p>Sur la base d'un échantillon représentatif de nouvelles espagnoles des 20e et 21e siècles, les étudiants sont progressivement sensibilisés à la lecture critique de textes littéraires. Ensuite, ils sont initiés aux diverses techniques servant à analyser des textes narratifs.</p> <p>Une partie du cours sera ainsi consacrée aux questions spécifiques de la narratologie (Structuration du temps du récit, symbolique de l'espace, problèmes de perspective narrative et de focalisation, structure interne du récit ...), qui servira à mieux mettre en contexte les textes étudiés.</p>
Bibliographie :	<p>Anthologie de nouvelles espagnoles.</p> <p>Vincent Jouve, La poétique du roman, Paris, Colin, 2007.</p>
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	FIAL