

3.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Servais Paul ; Debruyne Emmanuel (supplée Van Ypersele Laurence) ; Van Ypersele Laurence ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Néant
Thèmes abordés :	Cette approche chronologique des Temps modernes et de l'époque contemporaine veut introduire aux principaux cadres et aux concepts historiques essentiels qui y sont liés, faire découvrir la variété des sources dont l'historien dispose, ainsi que l'une ou l'autre problématique de la recherche.
Acquis d'apprentissage	<p>À l'issue du cours, l'étudiant aura acquis les compétences suivantes :</p> <p>1. En termes de savoir :</p> <p>--</p> <p>Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire, histoire de l'art, littérature), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ;</p> <p>--</p> <p>Comprendre et appliquer les concepts, les méthodes et pratiques d'analyse spécifiques à la recherche historique</p> <p>2. En termes de savoir-faire :</p> <p>--</p> <p>Établir des liens à l'intérieur de la discipline et entre les différentes disciplines du quadrimestre commun, en recourant aux approches multiples que proposent les équipes de professeurs et le moniteur ;</p> <p>--</p> <p>Posséder une maîtrise des discours universitaires, qui lui permettra de développer des compétences de compréhension et de rédaction ;</p> <p>--</p> <p>Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>L'évaluation se fera sur :</p> <p>--</p> <p>la maîtrise des cadres spatio-temporels et des concepts ;</p> <p>--</p> <p>la maîtrise des aspects développés au cours.</p> <p>A l'issue du cours, un test facultatif est organisé et fait l'objet d'un corrigé par les deux enseignants concernés.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Cours magistral de 4 h. semaine pendant la seconde partie du quadrimestre, assuré par une équipe d'enseignants compétents dans les périodes moderne et contemporaine.</p> <p>Un accompagnement pédagogique est assuré par le moniteur.</p> <p>Le site iCampus du cours met à disposition des étudiants un support documentaire incluant un plan détaillé du cours, des orientations bibliographiques, des tableaux chronologiques, des textes, des cartes et des illustrations (monuments, oeuvres d'art, caricatures').</p>
Contenu :	Les enseignants mettent en l'uvre de manière critique des sources variées (notamment textuelles et iconographiques).
Bibliographie :	Voir site iCampus du cours.
Autres infos :	Equivalence entre ce cours et LCOPS 1113.

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences de la famille et de la sexualité</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences des religions</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle</a></li> <li>&gt; <a href="#">Certificat universitaire en musicologie (fondements)</a></li> </ul>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>