

5.0 crédits	30.0 h	1q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Le cours suppose une initiation à la philosophie morale au niveau du baccalauréat et une bonne connaissance (au moins passive) de l'anglais.
Thèmes abordés :	Pour atteindre les objectifs fixés, le cours propose chaque année un autre thème qui permet d'articuler les liens entre les divers courants d'éthique philosophique, les questions actuelles d'éthique " appliquée " et la réflexion méthodologique. L'analyse des concepts sera accompagnée d'études de cas.
Acquis d'apprentissage	Au terme de l'activité de formation l'étudiant devra être capable - d'analyser une question choisie dans le domaine de la philosophie morale ; - d'élaborer une position argumentée pour se positionner par rapport à la pluralité des approches éthiques ; - de se servir de manière adéquate des outils de recherche en philosophie et dans la collaboration interdisciplinaire. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/ window.parent.CKEDITOR._["contentDomReadyeditionForm:j_idt75:richtext"]( window );
Méthodes d'enseignement :	/ window.parent.CKEDITOR._["contentDomReadyeditionForm:j_idt72:richtext"]( window );
Contenu :	Le bonheur Tous les êtres humains sont à la recherche du bonheur, mais de manières multiples et souvent contradictoires. Depuis toujours, le bonheur est un thème central de la philosophie morale. Le cours propose une relecture des textes de quelques grandes traditions de l'éthique à partir des différentes articulations de l'idée du bonheur. Cette reconstruction permettra une analyse approfondie du statut de l'éthique en tant que discipline philosophique (1), une clarification des rapports entre éthique et recherche empirique (2) et une réflexion sur les liens entre philosophie et création artistique (3). window.parent.CKEDITOR._["contentDomReadyeditionForm:j_idt61:richtext"]( window );
Bibliographie :	/ window.parent.CKEDITOR._["contentDomReadyeditionForm:j_idt69:richtext"]( window );
Autres infos :	Des informations pratiques seront disponibles sur le site iCampus du cours dès le début de l'année académique. window.parent.CKEDITOR._["contentDomReadyeditionForm:j_idt78:richtext"]( window );
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [60] en philosophie</a> <a href="#">&gt; Master [120] en philosophie</a> <a href="#">&gt; Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)</a> <a href="#">&gt; Master [120] en éthique</a>
Faculté ou entité en charge:	EFIL