

2.0 crédits

30.0 h

Enseignants:	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Approfondissement et diversification du bagage technique et chorégraphique par exploration de styles différents, recherche sur le mouvement et chorégraphie.
Acquis d'apprentissage	Au terme de cette activité d'apprentissage, l'étudiant aura enrichi sa formation pratique personnelle en danse et expression; il aura approfondi ses connaissances, sa compréhension et sa maîtrise de cette activité. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	Intégration dans un spectacle de contenus issus : - de cours axés sur la découverte de styles différents de mouvements dansés - et d'un travail de recherche chorégraphique personnel et/ou de groupe. Enseignement par projet
Autres infos :	Pré-requis : Cours de cette activité sportive dans la formation de bachelier Evaluation : Evaluation continue, travaux écrits, rapports Encadrement : Titulaire(s), assistants, conseillers techniques
Cycle et année d'étude :	> Master [60] en sciences de la motricité, orientation éducation physique > Master [120] en sciences de la motricité, orientation éducation physique
Faculté ou entité en charge:	FSM