

5.0 crédits

30.0 h

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Enseignants:                 | Guyot Jean-Claude ; Verhaegen Philippe ; Thiran Yves ; De Smedt Thierry ;   |
| Langue d'enseignement:       | Français  |
| Lieu du cours                | Louvain-la-Neuve  |
| Préalables :                 | Ce cours présuppose comme acquis l'utilisation d'un ordinateur et de son système d'exploitation ainsi que l'utilisation des outils communs de navigation et des logiciels bureautiques de base (gestionnaire de courrier, traitement de texte, tableur,')   |
| Thèmes abordés :             | <p>Aspects informatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architecture du web (grands principes d'organisation et de fonctionnement technique) et des outils multimédia (panorama raisonné)</li> <li>- Veille technologique</li> <li>- Gestion de l'identité numérique</li> </ul> <p>Aspects techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Captation et traitement numérique d'une image (notamment photographique), d'un son et d'une vidéo</li> <li>- Modalités de réalisation d'un(e)             <ul style="list-style-type: none"> <li>o montage d'une séquence,</li> <li>o agencement (texte/image/son) d'une page web</li> <li>o présentation sous forme de slides</li> </ul> </li> <li>- Exploitation de dispositifs interactifs et d'outils de travail collaboratif</li> <li>- Utilisation d'outils de reporting, de référencement et d'indexation</li> </ul> <p>Outils de publication</p> |
| Acquis d'apprentissage       | <p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre les grands principes de fonctionnement de l'ordinateur, de leur mise en réseaux et de suivre leurs évolutions technologiques</li> </ul> <p>de maîtriser les différentes opérations techniques élémentaires nécessaires à la réalisation d'un dispositif audio-scripto-visuel de qualité c'est-à-dire la captation, le traitement et l'agencement sur supports numériques de texte, d'images, de sons et de vidéo</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>  |
| Autres infos :               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel à acquérir/prévoir en fonction du nombre d'étudiants pressentis</li> <li>- recours aux FDP pour l'acquisition de ce matériel et/ou soutien à un dispositif pédagogique propre à cet enseignement (à définir)</li> <li>- co-titulature et encadrement (?)</li> </ul> <p>locaux à prévoir ( salle informatique)</p>   |
| Cycle et année d'étude: :    | <p>&gt; <a href="#">Master [60] en information et communication</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en information et communication</a></p>  |
| Faculté ou entité en charge: | COMU  |