

5.0 crédits

60.0 h

Enseignants:	Lambert Xavier ; Jacqmin Nathanaël ; Grevisse Benoît ; Van Ruymbeke Laurence ; Antoine Frédéric ; Stroobants Jean-Pierre ; Brabant Francois ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Initiation des étudiants à la pratique du journalisme écrit et multimédia quotidien et sensibilisation aux spécificités de différents genres journalistiques.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours vise à donner la maîtrise des compétences fondamentales de recherche, de critique et de sélection de l'information journalistique.</p> <p>Il initie l'étudiant à la pratique du journalisme écrit quotidien, à la mise en forme graphique et multimédia. Il sensibilise aux spécificités des différents genres journalistiques.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation permanente de l'étudiant, tant individuellement que collectivement ou par petits groupes, selon la nature du travail corrigé.</li> <li>- Organisation de rendez-vous de feed-back individuel à mi-parcours.</li> <li>- Evaluation assurée collégalement par des enseignants universitaires et des professionnels en activité.</li> <li>- Evaluation finale collective par cette équipe d'enseignants, en coordination avec l'ensemble de l'équipe des enseignants des cours de pratique journalistique.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation en séance des genres, des démarches et des techniques de production journalistiques.</li> <li>- Réalisation de produits de presse quotidienne en conditions de rédaction professionnelle.</li> <li>- Evaluation critique personnalisée de chaque travail de l'étudiant.</li> </ul>
Contenu :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition et application de la démarche journalistique critique de recherche et de sélection de l'information.</li> <li>- Détermination et critique des principes de l'écriture journalistique.</li> <li>- Parcours des genres journalistiques, depuis la synthèse de dépêches, jusqu'au reportage, en passant par le communiqué de presse, la conférence de presse, l'enquête, l'information locale, le papier d'éclairage, l'interview. Présentation de leurs caractéristiques constitutives et analyses critique des démarches qu'ils impliquent.</li> <li>- Application de ces genres par exercices de presse écrite quotidienne et multimédia, en ce compris la réalisation de produits complets en temps réel, en conditions de rédaction professionnelle. Exercices en séance et travaux sur le terrain.</li> <li>- Introduction à la sémiologie graphique et au graphisme de presse</li> <li>- Initiation à la publication assistée par ordinateur et à la production de site multimédia.</li> </ul>
Bibliographie :	Un ouvrage spécifique tient lieu de support pédagogique pour ce cours. L'Internet et l'Intranet sont utilisés tant en recherche d'information (notamment l'accès à l'agence de presse Belga) que pour le partage d'informations lors des exercices.
Autres infos :	Ce cours requiert un encadrement par des assistants pour la partie exercices
Cycle et année d'étude :	<p>&gt; <a href="#">Master [60] en information et communication</a></p> <p>&gt; <a href="#">Master [120] en information et communication</a></p>
Faculté ou entité en charge:	COMU