

5.0 crédits	30.0 h	1+2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	------	--

Enseignants:	
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<p>L'activité porte sur les thèmes suivants :</p> <p>--</p> <p>Les pratiques de la création littéraire (écriture, lecture, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Un Stage d'écriture intensif en présence d'un écrivain contemporain européen ou extra-européen, francophone ou parlant une langue majeure enseignée à l'UCL (en fonction des années) ;</p> <p>--</p> <p>Les acteurs et le monde de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Les lieux de la création littéraire et de sa diffusion (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ;</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de l'activité, l'étudiant doit avoir acquis les compétences suivantes :</p> <p>--</p> <p>Une maîtrise des notions, concepts et figures majeurs qui définissent le monde du livre et de la littérature ;</p> <p>--</p> <p>Une appropriation personnelle des pratiques de création littéraire ;</p> <p>--</p> <p>Une expérience sur le terrain des milieux où la littérature s'écrit, se produit et se lit à l'heure actuelle (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Une capacité à dialoguer avec les différents acteurs impliqués dans la publication et la diffusion de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, foires, festivals, expositions, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Une compréhension de la littérature comme un mouvement de création progressive où les 'uvres sont le fruit d'un travail sur les mots et sur le réel.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>L'évaluation de ce Campus-Littérature porte tant sur le volet extra-muros que sur le volet intra-muros des activités au programme.</p> <p>A. Pour valider le volet extra-muros, chaque étudiant doit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Participer obligatoirement à 4 des activités extra-muros proposées, selon le principe de répartition suivant : 1 activité organisée au sein de l'UCL, 3 autres ayant lieu à l'extérieur de l'Université ; 2) Produire, à l'issue de l'une de ces activités, un compte-rendu critique, respectant les critères de qualité qui lui ont été préalablement indiqués. <p>Une alternative est proposée à cette modalité : elle consiste en la préparation et en la présentation écrite d'un bref entretien que l'étudiant réalisera avec un acteur du monde du livre à l'occasion d'une des activités prévues.</p> <p>B. Pour valider le volet intra-muros, chaque étudiant doit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Etre obligatoirement présent à l'ensemble des activités proposées (séances magistrales et travail avec l'écrivain) ; 2) Se montrer réceptif aux activités proposées par l'écrivain au cours du stage et s'impliquer activement dans celles-ci.
Méthodes d'enseignement :	<ul style="list-style-type: none"> ' Les aspects pédagogiques et certificatifs seront pris en charge par le responsable académique du Campus-Littérature. ' Le stage intra-muros sera animé par un écrivain contemporain, qui variera d'une année à l'autre. ' Les étudiants sont appelés à être autonomes dans leur choix des activités extra-muros et dans leur participation à celles-ci.
Contenu :	Le Campus-littérature comporte deux volets d'activités.

	<p>A. Premier volet (8H) Il est constitué d'activités extra-muros, amenant les étudiants à découvrir, en dehors des salles de cours, au sein de l'UCL et à l'extérieur de l'Université (principalement à Bruxelles), des acteurs et des lieux en lien avec le monde du livre et de l'écriture. Une liste ample sera fournie aux étudiants en début d'année pour leur permettre de sélectionner à temps, parmi un vaste choix d'événements, les activités auxquelles ils souhaitent prendre part.</p> <p>B. Deuxième volet (14,5H) Il est constitué d'activités intra-muros, destinées à prolonger, par une réflexion collective, les expériences de rencontre et de débat engagées extra-muros.</p> <p>Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> ' Une séance de cours théorique (2,5H) ; ' Une séance de présentation détaillée de l'écrivain contemporain choisi pour animer le stage d'écriture intensif (2H) ; ' Une prise de contact directe entre l'écrivain et les étudiants (2H) ; ' Un stage d'écriture intensif à partir d'un texte de l'écrivain, concentré sur une ou deux après-midis (6H) ; ' Une séance de conclusion collective et de bilan de l'activité (2H).
<p>Autres infos :</p>	<p>Une liste des activités extra-muros auxquelles les étudiants pourront participer ; Un texte de l'écrivain-animateur du volet intra-muros ; Notes personnelles ; D'autres supports sont susceptibles d'être fournis par le responsable du Campus et par l'écrivain dans le cadre de son séminaire intra-muros.</p>
<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>> Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en histoire > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>CCR</p>