

4.0 crédits	60.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Bodart Magali ; De Herde André ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Prendre et faire prendre conscience de la place de cet atelier dans l'ensemble du programme BAC ir. CIV. ARCH Nouvelle expérience cumulative de la démarche du projet. Une question est posée, elle a trait aux conditions techniques dans laquelle se conçoit et se construit l'architecture : Soit les techniques confirment l'ordre spatial. Soit les techniques assujettissent l'espace à leur logique évolutive. Soit la composition se détermine à la fois du spatial et du technique. La manière de poser la question permettra de comprendre l'importance de la technique dans le monde contemporain, de mesurer la vitesse de son évolution par rapport au temps de l'architecture et de la prendre en compte dans le développement d'une éthique personnelle préoccupée des temps à venir. Le projet sera accompagné d'une introduction théorique et d'une présentation de références analysées qui pourront servir d'appuis à l'évaluation du projet. Seront abordées les questions de développement durable, de pollution, de recyclage, d'énergie, d'écologie, de matériaux, de stabilité, de technique de mises en 'uvre, de préfabrication, de méthodes de construction applicables au chantier, de chronologie des interventions, '
Acquis d'apprentissage	A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de : Analyser la situation existante dans ses dimensions physiques et environnementales (climatiques). Interpréter un programme de façon critique et évaluer sa mise en forme technique (chauffage, électricité, acoustique, ventilation) et structurelle (fondations, stabilité). Intégrer les dimensions technologiques et ses conséquences sur le développement durable dans la conception et la composition architecturale. Alimenter le travail par des simulations physiques et les principes appliqués au techniques spéciales et structurelles suivies par un dimensionnement. Produire, présenter et argumenter le projet par l'application des techniques de dessin manuel et informatique et maquette. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Le projet sera apprécié dans sa globalité par un jury. La présentation peut être faite en français ou en anglais. Un rapport portant sur le travail précis de l'éclairage naturel sera à fournir quelques semaines après le jury et constituera en un tiers de la note globale.
Méthodes d'enseignement :	L'atelier se déroule de manière « traditionnelle » : Une question est posée, qui intègre plusieurs paramètres (site/programme/structure/lumière naturelle/techniques liées au développement durable). L'étudiant élabore un projet qui tente d'y répondre, par un travail constant et itératif. Les enseignants orientent le travail de l'étudiant par des analyses, critiques et apports théoriques réguliers. Le travail sur la lumière naturelle en atelier et les simulations informatiques et physiques au CSTC sont une introduction à un travail scientifique qui évalue quantitativement et qualitativement des performances. Ce travail permet aux étudiants de rencontrer des chercheurs praticiens, issus de la cellule de recherche « Architecture et climat » et du CSTC.
Contenu :	L'atelier se déroule en Français, mais accueille des étudiants de langue étrangère (Anglais, Espagnol, Italien, etc..). L'atelier comprend : Des séances de travail en atelier ponctuées chaque semaine par une rencontre avec les enseignants, autour du projet. En fonction des projets, des édifices exemplaires sont présentés aux étudiants à titre de référence. Des exposés relatifs à l'architecture soutenable. L'utilisation de simulations informatiques comme outil d'évaluation et de calibration des options envisagées. Une demi-journée de travail en laboratoire au CSTC durant laquelle des maquettes du projet sont placées sous ciel artificiel afin de quantifier, à l'aide de mesures, la qualité lumineuse des espaces projetés et de valider le choix architectural final. L'atelier se clôture par une journée de présentation devant un jury.
Cycle et année d'étude :	> <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI