

4.0 crédits

60.0 h

1q

Enseignants:	Verschuere Adrien (supplée Bourez Olivier) ; Bourez Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	Prendre conscience de la place de cette activité dans l'ensemble du programme bachelier ingénieur civil architecte. Le dessin comme outil d'analyse et de questionnement : -- Pratique parallèle des techniques manuelles et informatiques de dessin (initiation à la perspective et à l'introduction de la lumière dans le dessin ; initiation aux logiciels avec application sur un édifice) -- Compréhension des potentiels et des limites des différentes techniques de dessin -- Introduction à la composition par le dessin à travers un projet de mise en rapports et d'articulation d'une multiplicité de lieux
Acquis d'apprentissage	A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de : -- Utiliser le dessin manuel et informatique comme vecteurs concrets de représentation et de définition d'un lieu -- Comprendre la nature du lieu et sa constitution -- Lier le travail en plan, en coupe et en élévation -- Associer l'articulation d'un programme simple avec l'articulation de ses espaces -- Associer l'articulation constructive (structure et lumière) avec l'articulation des espaces <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Contenu :	A suivre.
Autres infos :	L'évaluation finale du travail est assurée par un jury constitué des enseignants et d'invités extérieurs. Une évaluation intermédiaire est organisée lors d'un pré-jury. Le cours est dispensé en français.
Cycle et année d'étude :	> Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte
Faculté ou entité en charge:	LOCI